

Idea Development/Idéutveckling

1 **Generate ideas/Generera idéer** maximum of 50%/max 50 %

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Använd listor, en webbkarta eller enkla ritningar för att komma på MÅNGA idéer! Om du redan har en idé i åtanke, välj den som ditt centrala tema och utöka den. Låt dina idéer vandra – en idé leder till en annan. Ritningar kan vara detaljer om källbilder, olika synpunkter, texturer, tekniska experiment etc.

Number of **words**/Antal ord → ____ ÷ 3 = ____ %

Number of **simple** sketches/Antal enkla skisser → ____ × 2% = ____ %

Number of **better** sketches/Antal bättre skisser → ____ × 4% = ____ %

2 **Select the best and join together ideas/Välj det bästa och förena idéer**

Circle the **best** ideas/Ringa in de bästa idéerna

circled/inringad = 5%

Link into **groups** of ideas/Länka in i grupper av idéer

linked/länkad = 5%

3 **Print reference images/Skriv ut referensbilder** maximum of 8 images

- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your and using own photographs is preferred, but image searches are also fine.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
- *Skriv ut ÅTTA referensbilder så att du noggrant kan observera de utmanande delarna av ditt konstverk. Att ta dina och använda egna fotografier är att föredra, men bildsökning är också bra.*
- *Kopiera inte bara en bild som du hittar. Tanken är att redigera och kombinera källbilder för att skapa ditt eget konstverk. Om du bara kopierar en bild plagierar du och får en nolla för din idégenerering och eventuella kriterier som involverar kreativitet i ditt slutliga konstverk.*
- *Upp till hälften av dina bilder kan vara av teckningar, målningar eller andra konstverk av andra att använda som inspiration. De andra bilderna måste vara realistiska fotografier.*
- *Du måste lämna in den tryckta kopian av bilderna för att få betygen.*

____ images/bilder x 5% = ____ %

Idea Development/Idéutveckling

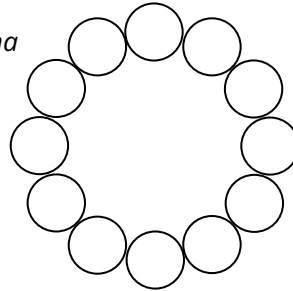
4 Compositions/Kompositioner *maximum of 10 thumbnails*

- Create thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
 - These should be based on combinations of ideas that you can up with. Include your **background**.
 - Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
 - Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
 - Selecting a colour scheme counts as a composition, and so do rough digital collages
-
- *Skapa miniatyrbilder var som helst i avsnittet för idéutveckling.*
 - *Dessa bör baseras på kombinationer av idéer som du kan komma på. Inkludera din bakgrund.*
 - *Experimentera med ovanliga vinklar, synpunkter och arrangemang för att få ditt konstverk att sticka ut.*
 - *Rita en ram runt dina miniatyrer för att visa kanterna på konstverket.*
 - *Att välja ett färgschema räknas som en komposition, och det gör grova digitala collage också*

____ thumbnails/miniatyrer x 8% = ____ %

____ digital collages/digitala collage x 8% = ____ %

Selecting a **colour scheme**/Välja ett färgschema = □ 8%



5 Rough copy/Kladd *great quality or better*

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
 - Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
 - If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
 - Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
 - **Remember to choose a non-central composition.**
-
- *Ta de bästa idéerna från dina miniatyrer och kombinera dem till en förbättrad grov kopia.*
 - *Använd detta för att reda ut buggarna och förbättra dina färdigheter innan du börjar på riktigt.*
 - *Om du använder färg, använd färg eller färgpenna för att visa ditt färgschema.*
 - *Rita in en ram för att visa de yttre kanterna på ditt konstverk.*
 - *Kom ihåg att välja en icke-central sammansättning.*

____ drawing/ritning x 25% = ____ %

Total/Total = ____ %

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

OBS: Om du bara kopierar en bild från internet sjunker ditt betyg till 25%.